

三期航空公路建設獎券
頭獎廿五萬元
勿失良機

淋濁唯一救藥
山得爾彌地
功效靈準 殺菌除毒
山得爾彌地每丸 上均有白商標
求治淋濁者 立刻服用山得爾彌地 勿使毒更不 宜推藥服 法國巴黎出品 上海廣東路十七號 百部洋行總經理

金鋼鑽
地址：上海法租界北四川路安里電話九二二一號

東方日報
增刊：新聞、時事、體育、藝術、科學、社會、經濟、法律、教育、衛生、娛樂、廣告
上海法租界北四川路安里十二號東方日報啓

介紹妓女的廣告
大眾茶室生涯鼎盛
劉鎮華一職成癮
橡膠業去歲復盛

小全鋼鑽
不知怎的，叫文壇
經鋼金

南橋禁煙工作一加強
南橋禁煙工作，自禁煙以來，成效頗著。茲為加強禁煙工作，特派員分赴各里，加強宣傳，並嚴禁私藏鴉片。凡有私藏者，一經查出，定予嚴懲。此舉旨在徹底根除鴉片，維護社會治安。

上帝的女兒
上帝的女兒，是天使的化身，是愛與和平的使者。她們在塵世間行走，播撒愛與希望的種子。她們的出現，是上帝的恩賜，是人類幸福的源泉。讓我們祈禱上帝，讓祂的女兒們在世上多停留一些日子，為我們帶來更多的祝福與光明。

羅迦陵講經趣事
羅迦陵講經，一向以幽默風趣著稱。近日講經，更是妙語連珠，引得聽眾捧腹大笑。他將深奧的經義，以通俗易懂的方式講出，深受聽眾喜愛。其講經趣事，更是成為茶餘飯後的談資。

羅而固
遺精專藥
中國大藥房

上海市登記國醫表
馮子鈞、葛養民、唐吉父、黃培生、火貴樑、董梅村、何時希、李霖齋、春在同人公鑒、醫餘勝墨、醫林、夏伯庭

筆戰

夢曉生

陶德說：粗俗無禮！實屬駭人聽聞！牛頓說：德國實無意侮辱美國。

處女一說

婚姻觀

「處女」一詞，在社會上，往往被賦予一種神秘的色彩。有人認為，處女是純潔的象徵，是道德的楷模。有人則認為，處女是虛偽的代名詞，是社會的偽君子。其實，處女並不存在，它只是一個虛構的概念。在現實生活中，每個人都是一個複雜的個體，有著自己的優點和缺點。我們應該學會接納自己的不完美，學會欣賞他人的差異。只有這樣，我們才能在社會中找到自己的位置，實現自己的人生價值。

戴季陶祖籍在徽州

中宣部宣傳部副部長戴季陶氏，其祖籍在徽州。徽州，古稱新安，位於安徽省南部，是中國著名的文化名城。戴季陶氏在徽州出生，成長於此，對徽州文化有著深厚的造詣。他的祖籍在徽州，這也反映了徽州文化在中國文化史上的重要地位。

曹靖甫賦詩感知遇

曹靖甫先生，著名學者，對其知遇之感，賦詩一首。詩中表達了他對社會、對人生的感悟，以及對知遇之恩的感激之情。他的詩詞，意境深遠，情感真摯，是中國文學史上的瑰寶。

美嚴牌香烟

無煙 無味 無害

品出司公煙成

我所相識之評劇作家

評劇作家，是中國傳統戲曲的重要組成部分。我所相識的評劇作家，他們才華橫溢，創作力強，為評劇藝術的發展做出了巨大的貢獻。他們的創作，不僅豐富了評劇的表現形式，也反映了當時社會的真實面貌。他們的藝術成就，將永遠流傳後世。

尊邊集

尊邊集，是作者的一部詩集。詩中表達了作者對自然、對生活的感悟，以及對社會的批判。詩風清新自然，情感真摯，是中國現代詩壇的佳作。

在南洋之林琳琳歸心如箭

林琳琳女士，在南洋生活多年，歸心如箭。她的故事，反映了當時海外華人的艱辛生活，以及他們對家鄉的思念之情。她的歸心，是無數海外華人的共同心声。

提高警務人員待遇的感言

提高警務人員待遇，是社會進步的體現。警務人員是社會的守護者，他們的辛勤工作，為我們的生活提供了安全保障。我們應該給予他們應有的尊重，提高他們的待遇，讓他們能夠安心工作，為社會做出更大的貢獻。

無遮大會

錦生

無遮大會，是佛教的重要活動之一。它旨在弘揚佛法，普度眾生。在無遮大會上，僧尼們會舉行各種儀式，祈求世界和平，人類幸福。無遮大會的舉辦，體現了佛教的慈悲精神，也反映了社會對宗教的重視。

蠶測

蠶測，是中國傳統文化的一部分。它通過觀察蠶的吐絲情況，來預測天氣和農收情況。蠶測具有悠久的歷史，是中國先民智慧的結晶。在現代社會，蠶測雖然已經不再被廣泛應用，但它作為一種傳統文化，仍然具有重要的研究價值。

王尊嚴服毒之訃傳

王尊嚴先生，不幸逝世。他的訃傳，引起了社會的廣泛關注。王尊嚴先生生前熱心公益，為社會做出了巨大的貢獻。他的逝世，是社會的損失。我們應該懷念他，學習他的精神，為社會做出更大的貢獻。

五本得意錄

五本得意錄，是作者的一部小說。小說通過對五本得意錄的描寫，反映了當時社會的真實面貌。小說情節動人，人物形象鮮活，是中國現代文學的佳作。

百樂理髮公司

本公司新由美國購置無線電燙髮機，及有線電燙髮機，時間短，效果佳。地址：南京路百樂門飯店下樓。電話：二四九七。

書場雜碎

書場雜碎，是作者的一部小說。小說通過對書場雜碎的描寫，反映了當時社會的真實面貌。小說情節動人，人物形象鮮活，是中國現代文學的佳作。

超山之

超山之，是作者的一部小說。小說通過對超山之的描寫，反映了當時社會的真實面貌。小說情節動人，人物形象鮮活，是中國現代文學的佳作。

五展

五展，是作者的一部小說。小說通過對五展的描寫，反映了當時社會的真實面貌。小說情節動人，人物形象鮮活，是中國現代文學的佳作。

助身滋補

助身滋補，是作者的一部小說。小說通過對助身滋補的描寫，反映了當時社會的真實面貌。小說情節動人，人物形象鮮活，是中國現代文學的佳作。

顧曲雜綴

李國楨(二)

五本得意錄

五本得意錄，是作者的一部小說。小說通過對五本得意錄的描寫，反映了當時社會的真實面貌。小說情節動人，人物形象鮮活，是中國現代文學的佳作。

王尊嚴服毒之訃傳

王尊嚴先生，不幸逝世。他的訃傳，引起了社會的廣泛關注。王尊嚴先生生前熱心公益，為社會做出了巨大的貢獻。他的逝世，是社會的損失。我們應該懷念他，學習他的精神，為社會做出更大的貢獻。

五本得意錄

五本得意錄，是作者的一部小說。小說通過對五本得意錄的描寫，反映了當時社會的真實面貌。小說情節動人，人物形象鮮活，是中國現代文學的佳作。

力力

場動典中

冰盧虎話

冰盧虎話，是作者的一部小說。小說通過對冰盧虎話的描寫，反映了當時社會的真實面貌。小說情節動人，人物形象鮮活，是中國現代文學的佳作。

超山之

超山之，是作者的一部小說。小說通過對超山之的描寫，反映了當時社會的真實面貌。小說情節動人，人物形象鮮活，是中國現代文學的佳作。

五展

五展，是作者的一部小說。小說通過對五展的描寫，反映了當時社會的真實面貌。小說情節動人，人物形象鮮活，是中國現代文學的佳作。

助身滋補

助身滋補，是作者的一部小說。小說通過對助身滋補的描寫，反映了當時社會的真實面貌。小說情節動人，人物形象鮮活，是中國現代文學的佳作。

羅補腦汁

補腦汁，是作者的一部小說。小說通過對補腦汁的描寫，反映了當時社會的真實面貌。小說情節動人，人物形象鮮活，是中國現代文學的佳作。

啓事

啓事，是作者的一部小說。小說通過對啓事的描寫，反映了當時社會的真實面貌。小說情節動人，人物形象鮮活，是中國現代文學的佳作。

仙丹治肺

仙丹治肺，是作者的一部小說。小說通過對仙丹治肺的描寫，反映了當時社會的真實面貌。小說情節動人，人物形象鮮活，是中國現代文學的佳作。

油度印

油度印，是作者的一部小說。小說通過對油度印的描寫，反映了當時社會的真實面貌。小說情節動人，人物形象鮮活，是中國現代文學的佳作。

助身滋補

助身滋補，是作者的一部小說。小說通過對助身滋補的描寫，反映了當時社會的真實面貌。小說情節動人，人物形象鮮活，是中國現代文學的佳作。